

1998 - 2002 PAYERNE (CH)
**EXTENSION DU BATIMENT D'EXPLOITATION
 DU CENTRE METEOROLOGIQUE**

Concours sur préqualification, 1er prix - En exploitation

Prestations : Projet, dossier d'exécution, suivi architectural
 Resp projet R. Luscher, M. Da Campo
 Polychromie J.-F. Reymond

Maître de l'ouvrage public : Office fédéral des constructions et de la logistique (OFCL-PM)

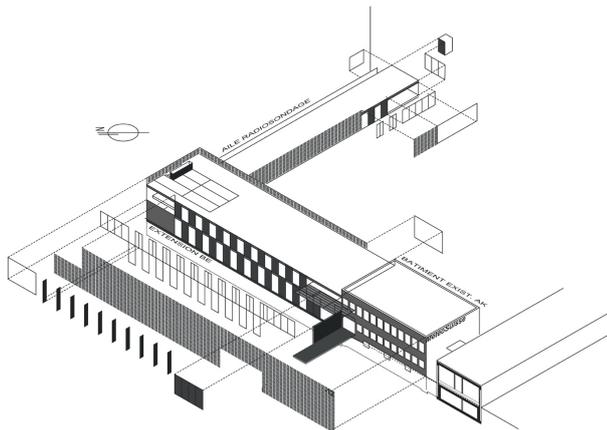
Groupe mandataire : Luscher + Bonnard & Gardel
 architecture et ingénierie
 DT Concept Consult Sàrl

Chantier : 2000 - 2002

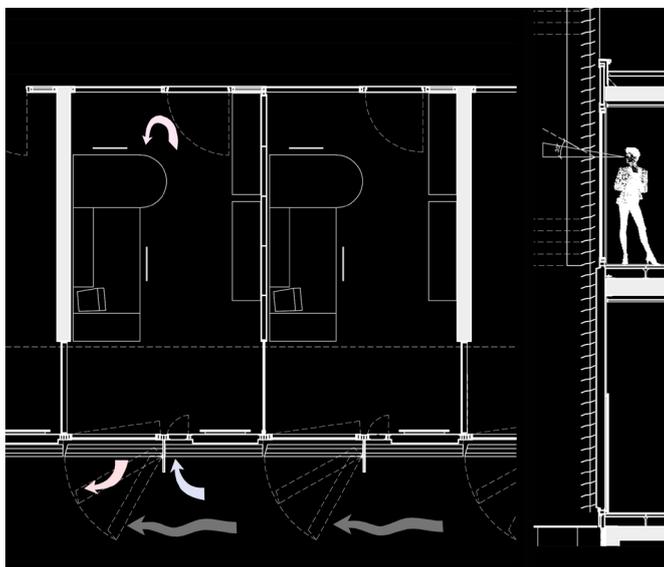
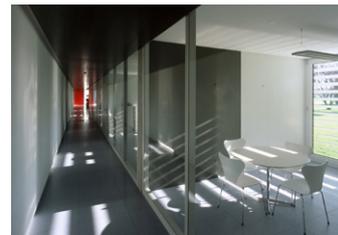
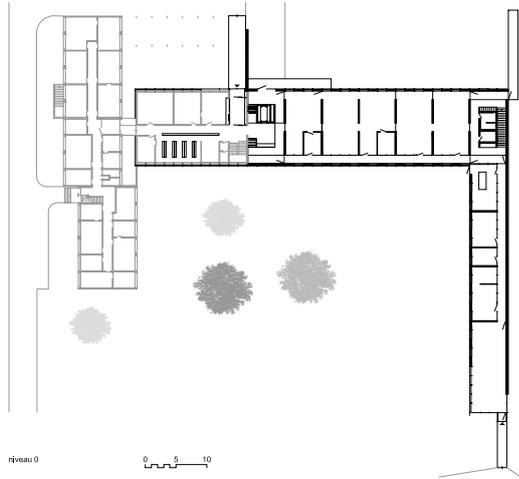
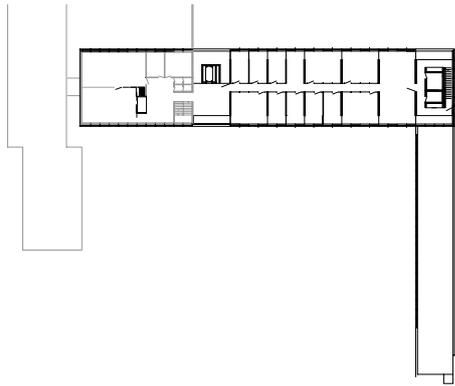
Surfaces de plancher : 1 780 m²
Volume SIA 116 : 5 580 m³

Les météorologues ont toujours les yeux braqués sur le ciel, et donc, leur station est une maison en verre. Mais l'architecte a pourvu les grandes baies vitrées de lamelles qui les protègent de la réverbération du soleil ; en effet, les météorologues ne scrutent pas seulement le ciel, ils doivent aussi travailler devant un écran d'ordinateur. Il a fallu beaucoup de patience et de nombreuses réunions pour les convaincre que ces lamelles ne les gêneraient pas dans leurs observations, mais qu'au contraire, elles les favoriseraient. Les lamelles horizontales sont régulièrement interrompues par une lame verticale qui permet de régler la ventilation sur une fenêtre spécialement conçue pour ce bâtiment. Mais ces lamelles constituent également un élément fondamental d'expression architecturale, car elles font la liaison entre le nouveau et l'ancien bâtiment, en même temps qu'elles confèrent à la station aérologique l'aspect d'un instrument d'une haute technicité.

Köbi Gantenbein, rédacteur en chef de Hochparterre pour l'hebdomadaire Facts



1998 - 2002 PAYERNE (CH)
EXTENSION DU BATIMENT D'EXPLOITATION
DU CENTRE METEOROLOGIQUE



Rationalisation énergétique : Sorane SA, D. Chuard

L'implantation du nouveau bâtiment, parallèle aux vents dominants, assure un sillage minimal et répond aux contraintes des activités de mesures.

Les façades principales sont constituées de persiennes (lames bris-soleil aluminium) qui unissent l'extension au bâtiment existant. Cet écran-filtre crée un éclairage tempéré favorable au travail à l'écran.

L'orientation du bâtiment dans le lit des vents dominants, la géométrie du plan, la structure, les façades sont mises en œuvre en fonction d'un concept de ventilation naturelle.

Le renouvellement d'air et l'évacuation de la chaleur (en été) fonctionne par effet de cheminée, empreintant les vides associés aux espaces des circulations verticales.

Les vitrages et clapets des locaux à l'étage sont combinés à des déflecteurs qui créent des effets de surpression / dépression en façade et favorisent ainsi un rafraîchissement de la masse active (dalles, murs béton).