

## 1996-1998 CULLY (CH) NOUVELLE SALLE DAVEL

Concours sur invitation, 1er prix - en exploitation

**Prestations:** Mandat global d'architecte  
Resp. projet André Luscher,  
Yann Lappert  
Polychromie J.-F. Reymond

**Maître de l'ouvrage public:** Commune de Cully

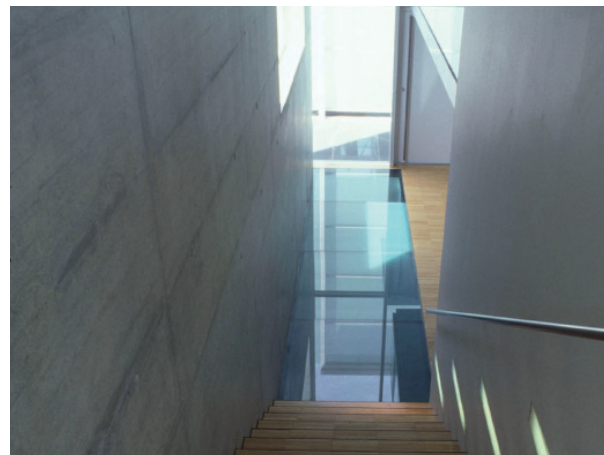
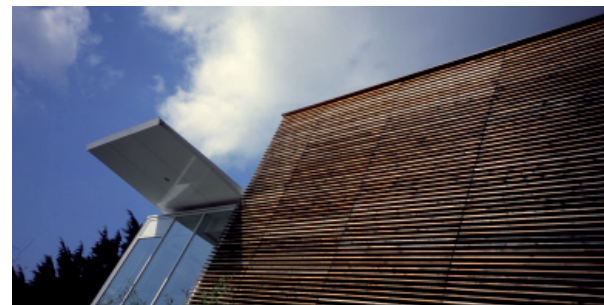
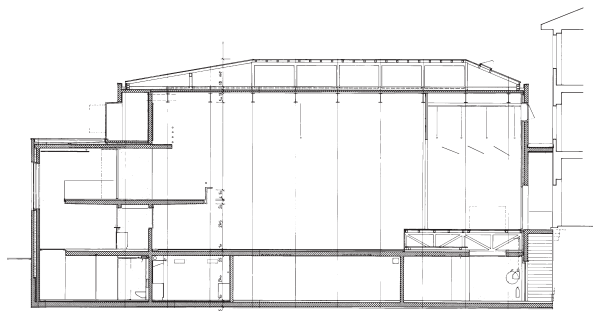
**Chantier :** 1997 - 1998

Bois. Verre. Métal. Béton. Ici s'arrête la gamme des matériaux sélectionnés qui conféreront à la nouvelle Salle Davel un sens du retenu, un art de la mesure portant en eux-mêmes, et sans contradiction, leur part de spectaculaire. Car la nouvelle Salle Davel doit gagner au sein du village et bien au-delà des frontières cantonales et nationales, un statut de «repère», de «point fort».

Ce n'est pas seulement une salle de loisirs, d'activités culturelles, que l'on construit ici, c'est un lieu de vie, un acte de culture qui doit se manifester au regard, à l'attention, sans heurts, sans grandiloquence, mais avec détermination.

Quatre critères ont guidé le projet de sa conception à sa formalisation: l'ambiance, le confort, la fonctionnalité et la sécurité.

Les matériaux, ou leur distribution, ont été choisis pour répondre à ces critères, et jouent harmonieusement sur deux thématiques: la statique et le mouvement. Ainsi, le béton et le métal constituent l'ossature du bâtiment, ses «points d'ancrage» et son «coeur» - le foyer. Sur ces éléments statiques viennent s'insérer, se greffer même, les matériaux du mouvement, le bois et le verre, qui vont littéralement mettre en scène les lumières et les sons de la Salle Davel.



**LUSCHER ARCHITECTES SA**

Bd de Grancy 37 1006 Lausanne / CH info@luscher.ch www.luscher-architectes.ch