

Habitat industriel à Givisiez/FR



Rodolphe Luscher, architecte FAS/SIA, urbaniste FSU, membre Visarte



Rodolphe Luscher
architecte FAS/SIA urbaniste FUS
Lausanne

Ray & Vichet SA promotion
Givisiez

«Si le problème de l'habitat, de l'appartement, était étudié comme un châssis, on verrait se transformer, s'améliorer rapidement nos maisons. Si les maisons étaient construites industriellement, en série, comme des châssis, on verrait surgir rapidement des formes inattendues, mais saines, défendables et l'esthétique se formulerait avec une précision surprenante.»

Le Corbusier
dans L'Esprit Nouveau, 1920–1921

«Dans l'ensemble des transformations sociales, l'évolution de la maison et des groupes d'habitation résume toute une série de modifications de la vie matérielle des structures et de la conception d'une société nouvelle.»

Le Monde, 1951

«(...) Requalifier (le logement) suppose que l'on modifie le programme et que l'on y propose un espace à nouveau «acceptable» par une société moderne: avec une autre typologie, une esthétique moderne, et une véritable amélioration qualitative, laquelle passe obligatoirement par une augmentation de la surface.»

Jean Nouvel, 1981–1987

«Nous tendons à nous détacher du système de préfabrication, pour aborder la diversité dans une conception industrielle, à dépasser les simples transformations techniques ou esthétiques.»

Bernard Vichet, 1984

Le groupe industriel Ray & Vichet SA interpelle les architectes: 18 bureaux suisses sont invités à participer à un concours qui se donne pour objectif «de promouvoir de nouvelles solutions dans le domaine complexe de l'habitat, entendu comme milieu de vie».

Ainsi que le souligne le programme, «le phénomène actuel de la résidence périurbaine conduit à une impasse, en ignorant en particulier la nécessaire mixité des fonctions (logement, commerces, équipements, activités) qui apparaissent de plus en plus complémentaires».

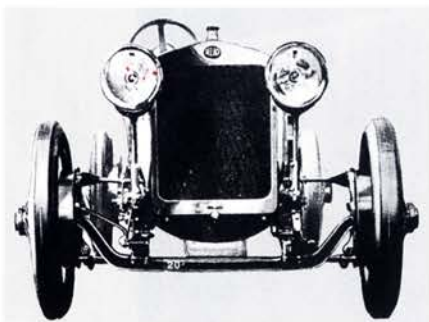
Aménager la pluralité des fonctions du territoire de demain!

Quelles sont aujourd'hui les conditions nécessaires pour que vive un quartier périphérique urbain?

Le regroupement planifié, dans un même ensemble, des activités du travail, des loisirs, de la formation, de la consommation et de l'habitat.

La complémentarité et l'interdépendance des activités, qui garantissent une vie quotidienne riche et continue, le jour et la nuit, 7 jours sur 7.

La création de lieux collectifs pro-



1

1
Automobil, Marke Delage, aus: Le Corbusier, Vers une architecture, 1921 / Automobile Delage / Delage car

2

2
Ateliereinheit C5, Nordfassade, Modell / Unité d'artisanat C5, façade nord, maquette / Work unit type C5, north façade, model



pres au quartier. L'ouverture vers l'extérieur par une zone réservée aux échanges et à la communication.

La cohérence du tout, image de marque représentative du village.

Le quartier La Faye

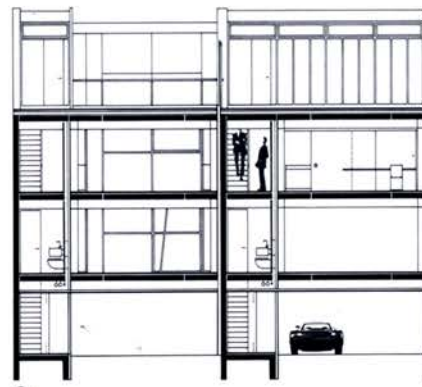
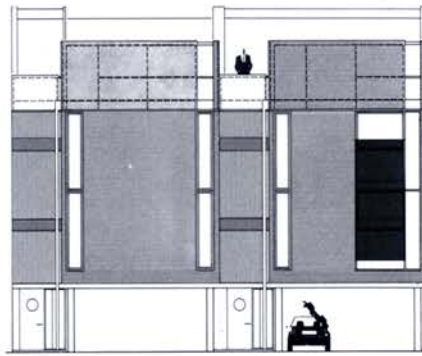
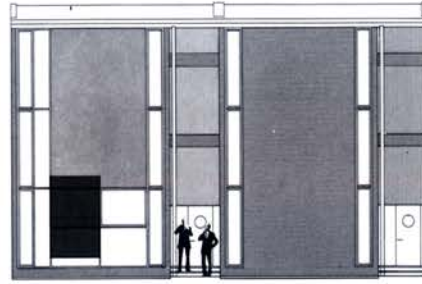
Le terrain est un versant longeant sur environ 800 mètres le bois La Faye, orienté au sud face à la plate-forme de la zone industrielle de Givisiez. Il est formé d'une parcelle d'un seul tenant d'environ 140000 m² dont 105000 m² en zone à bâtir. Les constructions sont réparties en trois groupes:

A l'ouest l'accès routier principal du quartier et ses surfaces d'échanges et de communication.

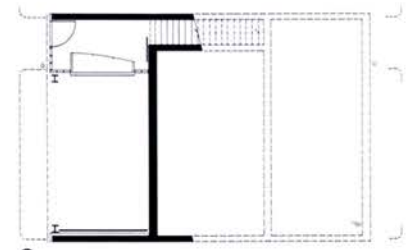
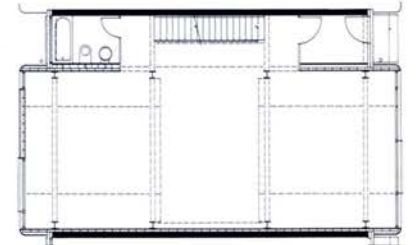
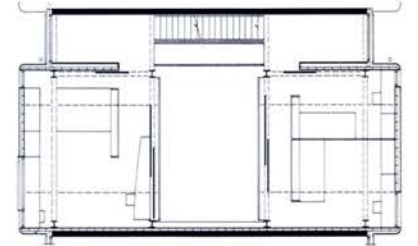
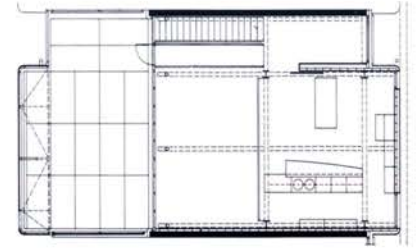
A. L'orée La Faye est préservée comme zone verte publique avec de petits refuges, préservant ainsi le dégagement de la vue sur les Préalpes.

B2. Le centre commercial avec son magasin d'alimentation et sa galerie marchande couplée à un centre fitness est un pôle d'attraction pour une clientèle résidente ou extérieure au quartier.

B3. La halle de théâtre, le café-restaurant et la place des fêtes complètent le



3



4

3

Zwei Wohneinheiten C3: Nord- und Südfassaden, Querschnitt / Deux unités d'habitation C3: façades nord et sud, coupe transversale / Two house units C3: north and south facades, section

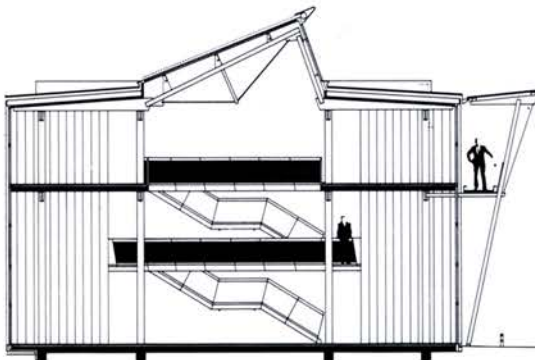
4

Wohneinheit mit überdecktem Innenhof C3: 2. und 1. Obergeschoss, Erdgeschoss oberes und unteres Niveau / Unité d'habitation à patio couvert C3: 2ème e 1er étages, rez supérieur et inférieur / House unit with interior courtyard C3: 2nd and 1st floors, higher and lower ground floor

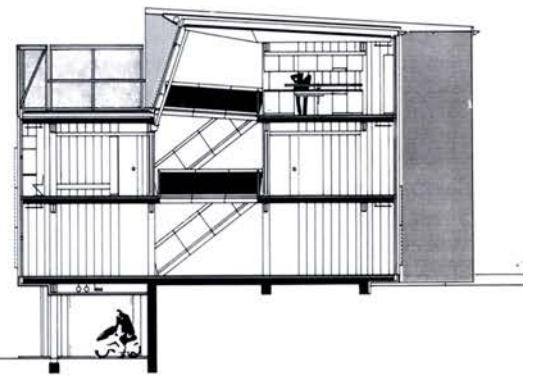
5

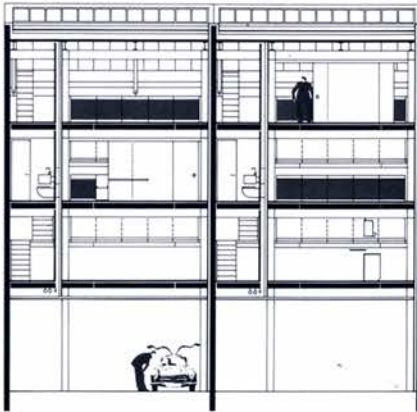
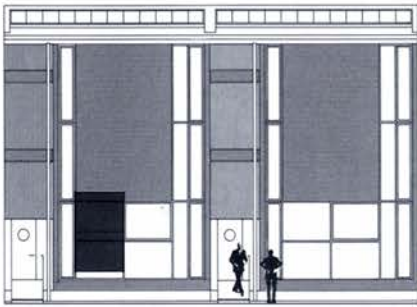
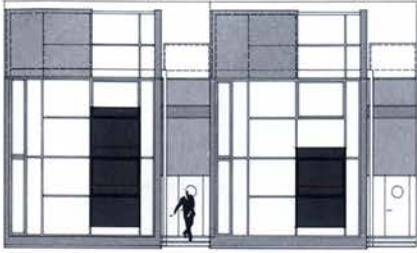
Querprofilschnitt: im Süden die Ateliereinheiten (C5), die Gewerbestrasse «Jean Prouvé» (C4), in der Mitte die Wohneinheiten mit Innenhöfen, offen oder überdeckt (C3), die Quartierstrasse «L.C. Pessac» (C2), im Norden die gegen den Wald orientierten Wohneinheiten mit versetzten Geschossen (C1) / Coupe-profil en travers avec au Sud les unités d'artisanat (C5), la rue commerçante «Jean Prouvé» (C4), au centre les unités d'habitation à patio ou-

vert ou couvert (C3), la rue de quartier «L.C. Pessac» (C2), au Nord les unités d'habitation à demi-niveaux ouvertes face à la forêt (C1) / Cross profile section: to the south the work units (C5), the trade street "Jean Prouvé" (C4), in the middle the residential units with interior courtyards, open-air or covered (C3) the neighbourhood street "L.C. Pessac" (C2), to the north those residential units oriented towards the wood, with their split levels (C1)



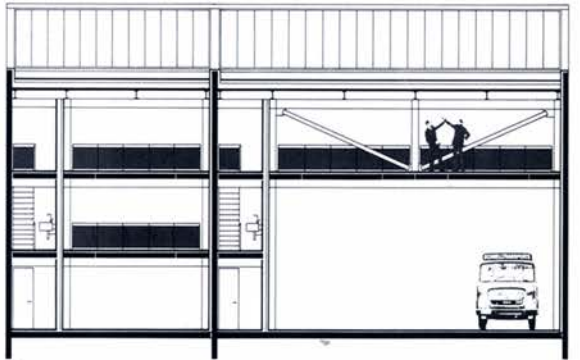
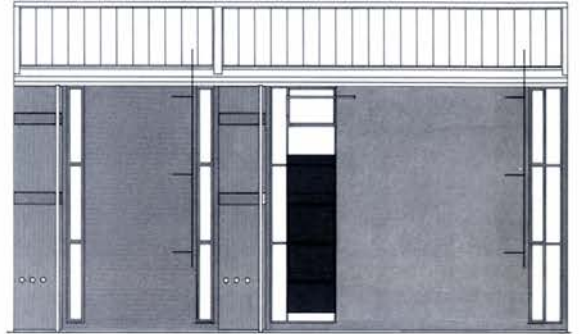
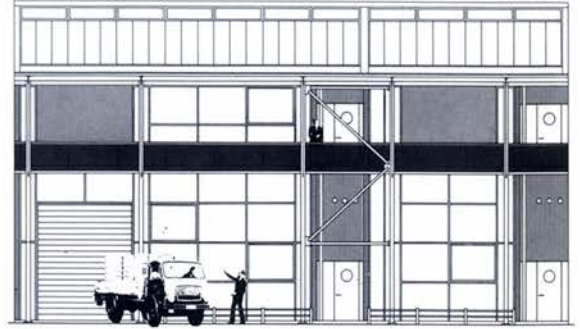
6





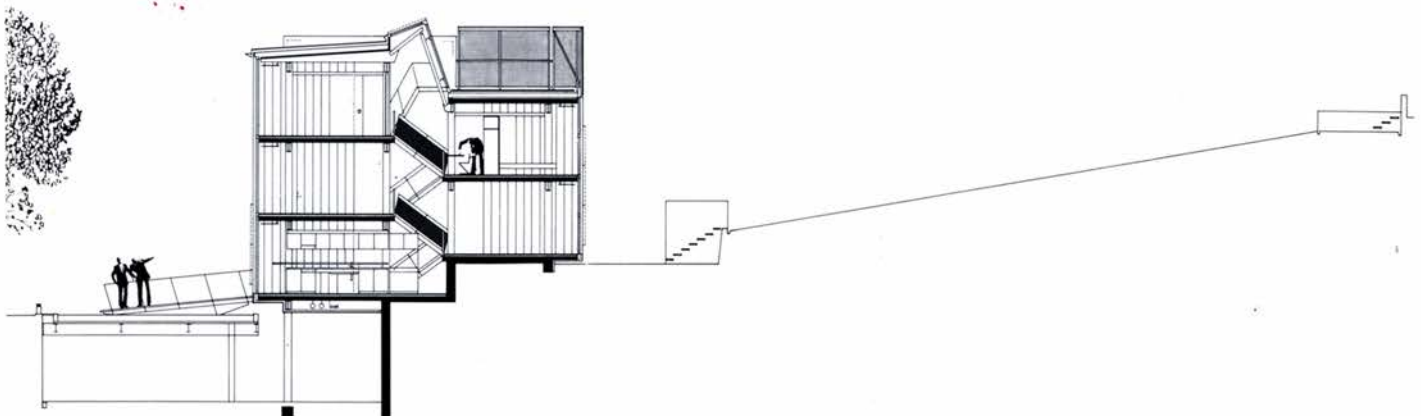
6

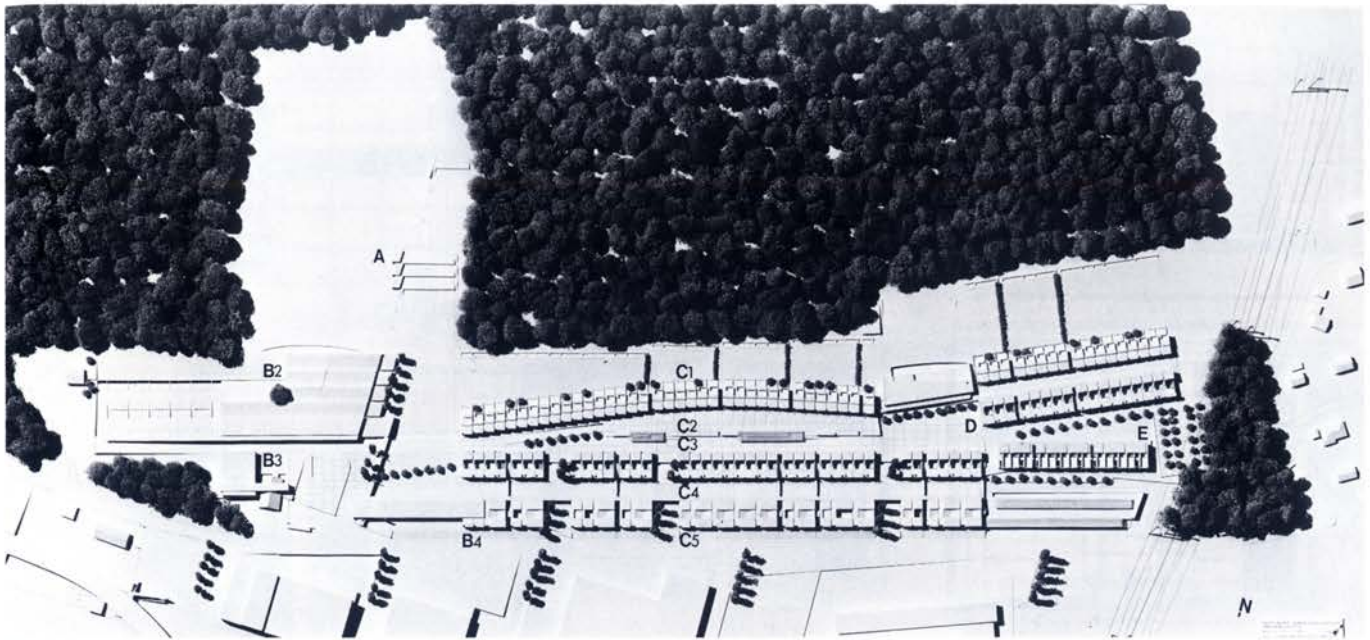
6
Zwei Wohneinheiten C1: Nord- und Südfassaden, Querschnitt / Deux unités d'habitation C1: façades nord et sud, coupe transversale / Two house units C1: north and south façades, cross section



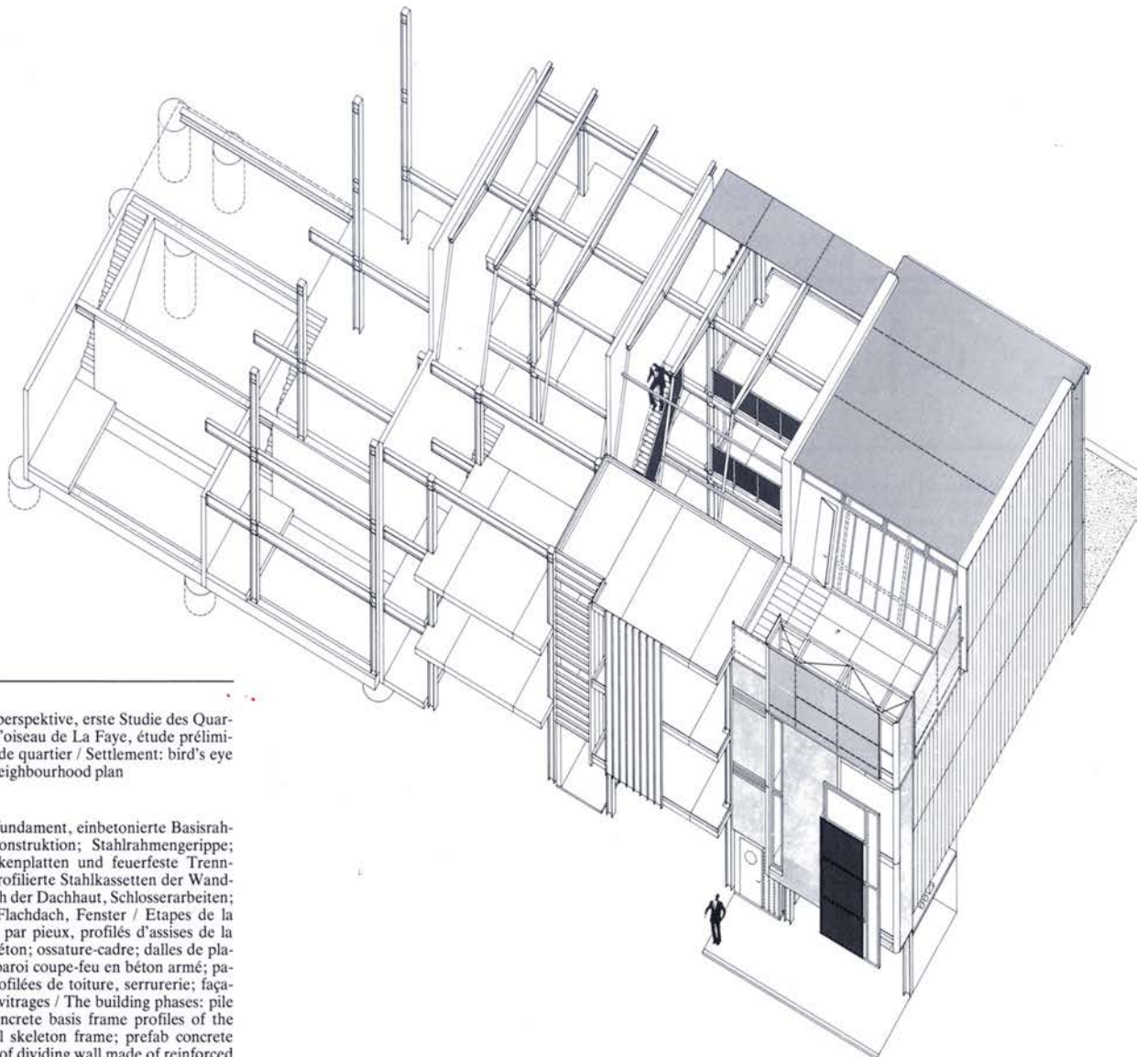
7

7
Zwei Ateliereinheiten C5: Nord- und Südfassaden, Querschnitt / Deux unités d'artisanat C5: façades nord et sud, coupe transversale / Two work units C5: north and south façades, cross section





8



9

8
Siedlung aus der Vogelperspektive, erste Studie des Quartierplanes / Vue à vol d'oiseau de La Faye, étude préliminaire du dépôt du plan de quartier / Settlement: bird's eye view, first study of the neighbourhood plan

9
Die Bauetappen: Pfahlfundament, einbetonierte Basisrahmenprofile der Stahlkonstruktion; Stahlrahmengerippe; vorgefertigte Betondeckenplatten und feuerfeste Trennwand aus Stahlbeton; profilierte Stahlkassetten der Wandkonstruktion, Profilblech der Dachhaut, Schlosserarbeiten; hinterlüftete Fassade, Flachdach, Fenster / Etapes de la construction: fondation par pieux, profilés d'assises de la charpente enrobés de béton; ossature-cadre; dalles de plâchers préfabriquées et paroi coupe-feu en béton armé; parois à caissons, tôles profilées de toiture, serrurerie; façades ventilées, toit plat, vitrages / The building phases: pile foundation, imbed in concrete basis frame profiles of the steel construction; steel skeleton frame; prefab concrete ceiling slabs and fireproof dividing wall made of reinforced concrete; profiled steel case-bays of the wall construction, profile sheet metal of the vapour barrier, locksmith work; ventilated façade, platform roof, window

centre commercial par un programme culturel et récréatif.

B4 Un bâtiment de services, utilisable par trois à six sociétés, marque à la fois l'entrée du quartier et de la rue commerçante «Jean-Prouvé».

Au centre, une constellation d'unités modulaires d'habitation et de travail forme l'image représentative du quartier. Passant par le filtre d'une suite de strates du sud au nord, le visiteur progresse graduellement de l'ambiance la plus active, la zone industrielle, à la plus calme, la forêt.

C5. Les unités d'artisanat forment des groupes d'activités complémentaires. Leur front protège le quartier des nuisances de la route du Tir-Fédéral.

C4. La rue commerçante à sens unique «Jean-Prouvé» met en relation travail et habitation. Elle draine le trafic de desserte du quartier.

C3. Les unités d'habitation à patio réunissent en vis-à-vis les espaces d'habitation ouverts sur un volume central libre ou couvert, microclimat du logement.

C2. La rue de quartier piétonne «L.-C.-Pessac» regroupe les espaces privés ou collectifs des unités d'habitation.

C1. Les unités d'habitation à demi-niveaux s'ouvrent au nord sur le front ensoleillé de la forêt.

A l'est se développe l'activité interne du quartier.

D. Une placette arborisée et un bâtiment public accueillent les services propres à la vie de l'ensemble.

E. Les unités d'habitation et de travail se prolongent sur une surface d'extension du quartier.

Parking. Disséminées sur l'ensemble du quartier, plus de 800 places de parc sont aménagées dont 300-400 places réservées aux visiteurs.

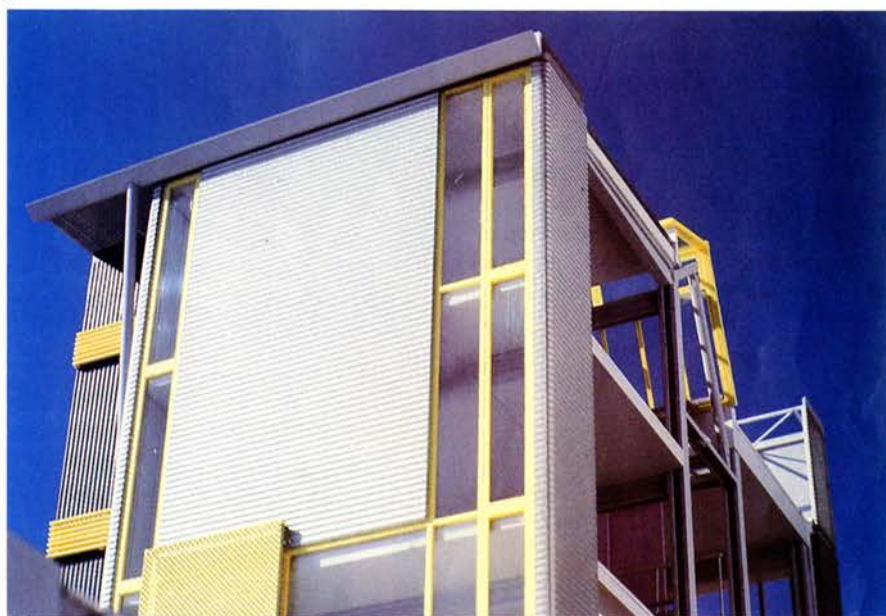
Construire avec l'efficacité d'un industriel

La grande homogénéité du terrain La Faye, une pente d'un seul tenant orientée au sud et adossée à la forêt, le face-à-face avec les grandes surfaces industrielles appelaient une solution neuve.

Le pari du quartier est d'aborder le problème du bâtiment avec l'esprit d'un industriel, soit la rationalisation des par-



10



11

ties de la construction pour aboutir à un coût et à un temps de mise en œuvre réduits.

C'est ainsi que l'accent est mis sur le développement d'un système: pour les structures de charpente métallique, pour les éléments de dalle préfabriqués comme pour les panneaux de vitrage, pour les façades métalliques ventilées à caissons intérieurs et tôle profilée extérieure, pour l'utilisation de produits semi-finis dans la construction.

L'organisation des structures et l'emballage du bâtiment sont alors les éléments déterminants de l'architecture de ces constructions.

Pour les unités d'habitation et d'artisanat, le système structurel est constant. Des cadres d'acier portent les plateaux de

10 11

Struktur der Wohneinheit mit überdecktem Innenhof und Südfassade / Structure de l'unité d'habitation à patio couvert et façade sud / Structure of residential unit with interior courtyard and southfacade

béton préfabriqué. Ces «tables» sont libres des circulations ou des installations techniques qui ont leur champ propre. La variété des unités est créée par les différentes dispositions de la même structure: habitations à semi-niveaux, à patio ouvert, à patio couvert, artisanat.

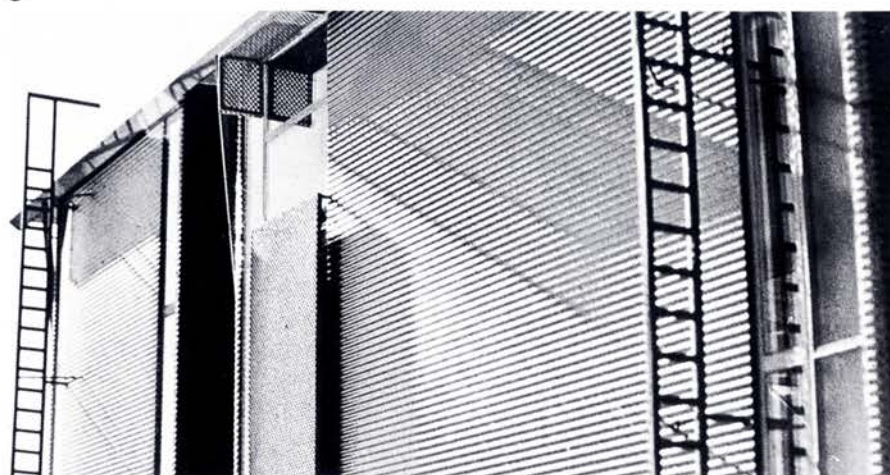
Les entrées, les espaces de dépôt, de rangement ou les locaux sanitaires sont interchangeables, directement reliés à la distribution des fluides du bâtiment. La définition comme l'organisation des fonctions de l'habitation n'est pas prédéterminée. Ainsi le séjour, la cuisine, les chambres à coucher, les espaces de jeu ou de travail, les ateliers trouveront leur emplacement selon les besoins ou le plaisir de l'utilisateur.

La capacité d'adaptation de la construction à l'évolution probable mais encore non connue de la fonction, ce que requiert aujourd'hui toute industrie, est donc également possible pour un nouvel espace de vie appelé «habitat industriel».

R. L.



12

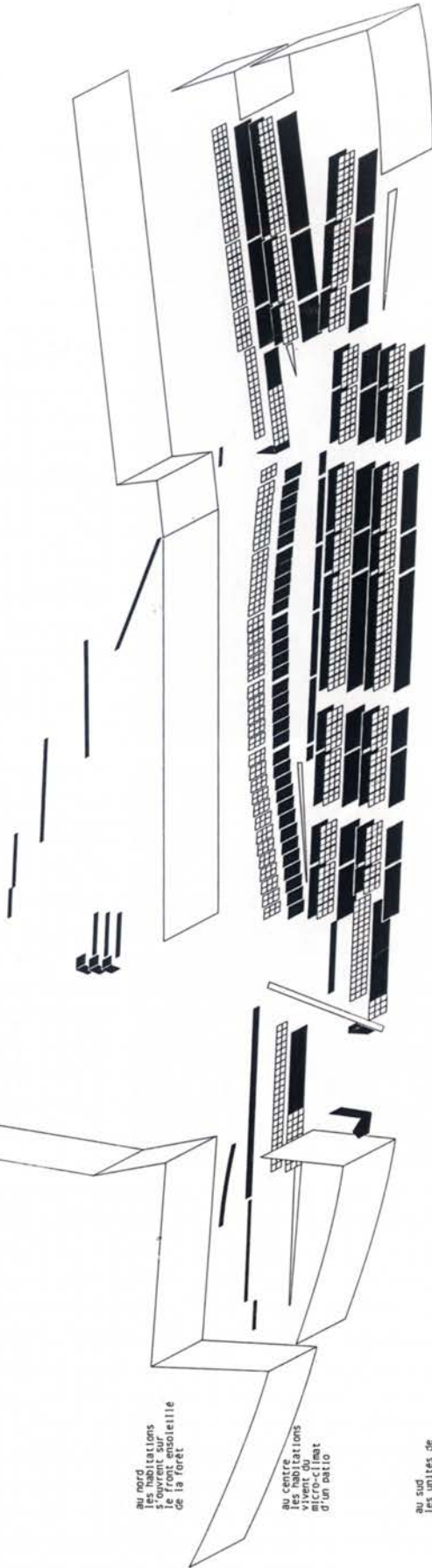
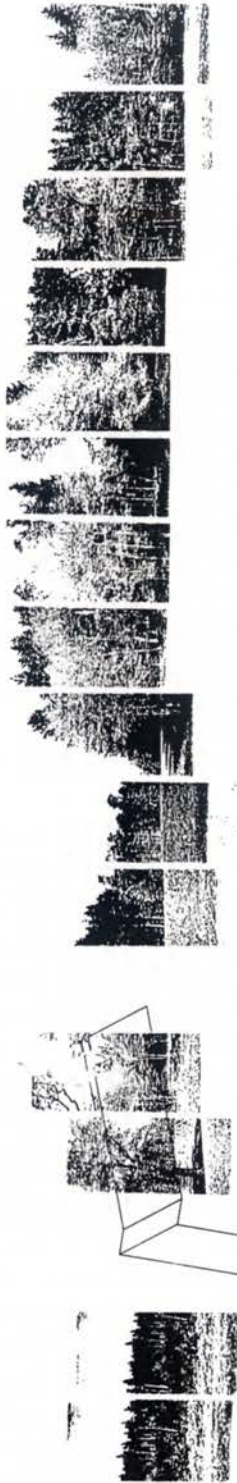


13

12 13

Überdeckter Innenraum und Südfassade der Ateliereinheit
/ Cour intérieure couverte et façade sud de l'unité d'artisanat / Covered interior courtyard and south facade of a work unit

RODOLPHE LUSCHER IN LA FAYE

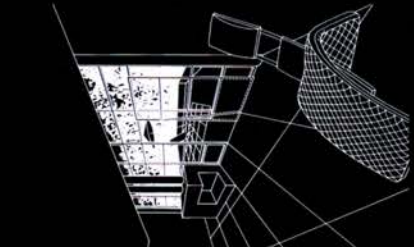
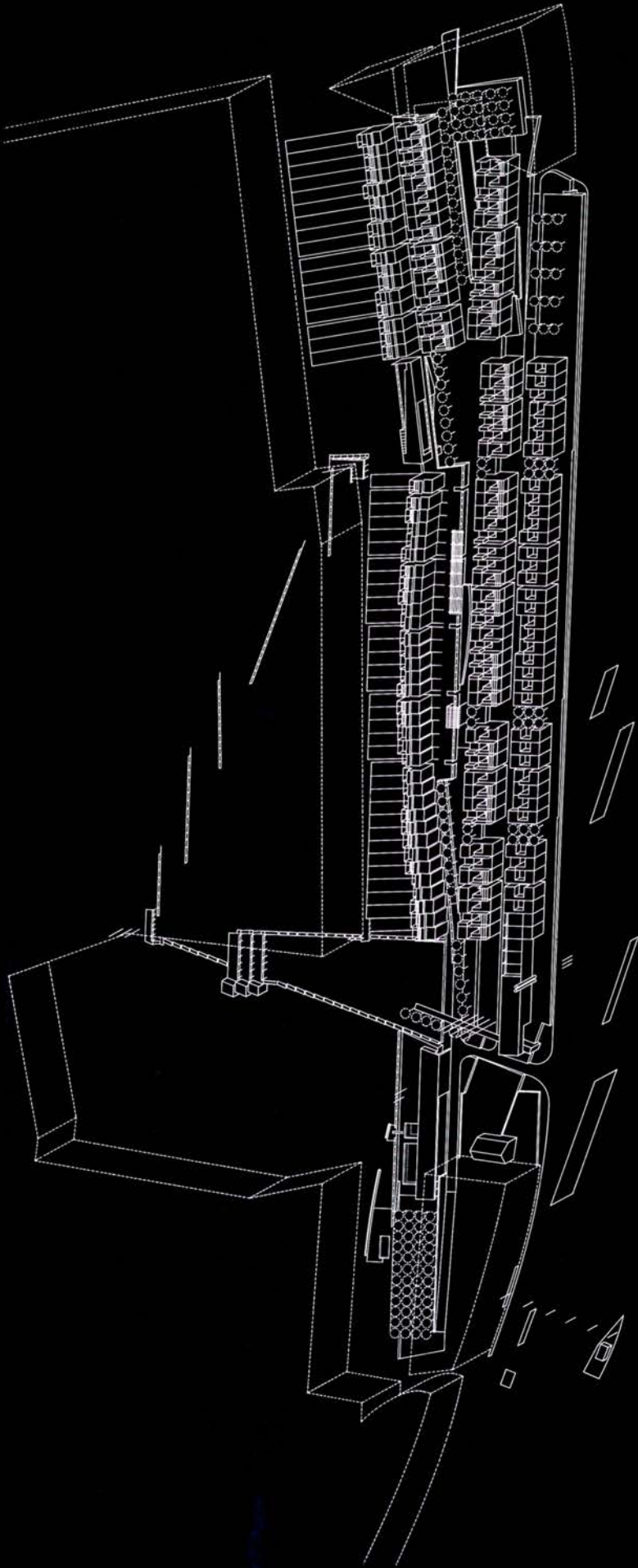


au nord
les habitations
s'ouvrent sur
la forêt
de la forêt

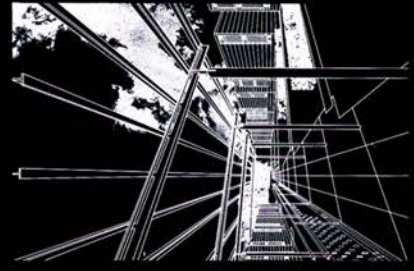
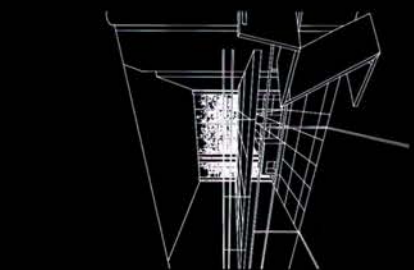
au centre
les habitations
vivent de
micro-climat
d'un patio

au sud
les unités de
commerce et d'atelier
s'ouvrent sur
le quartier de
la zone industrielle

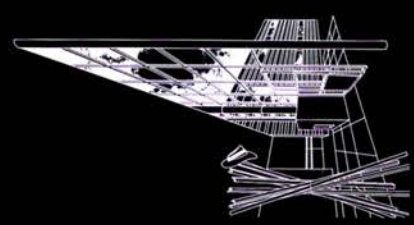




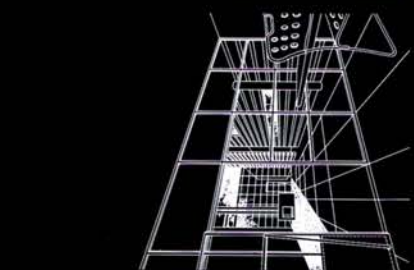
13. Schnitt durch den 41. Stock



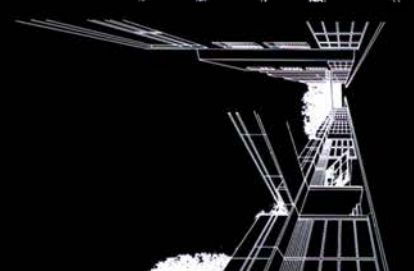
14. Schnitt durch den 11. Stock



15. Schnitt durch den 11. Stock



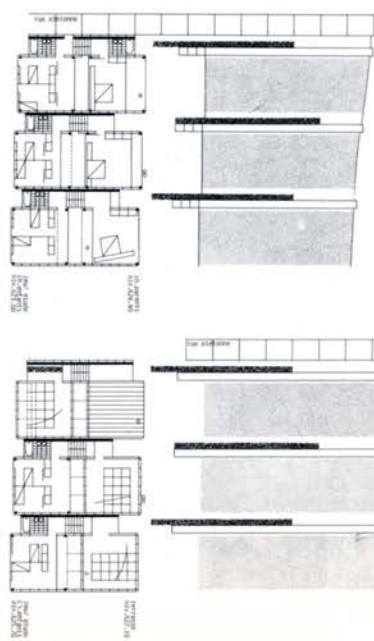
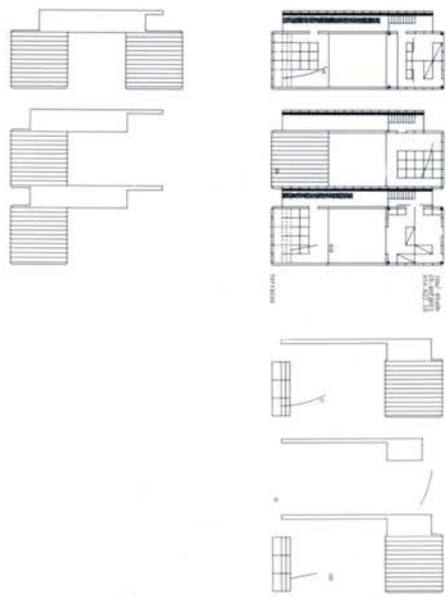
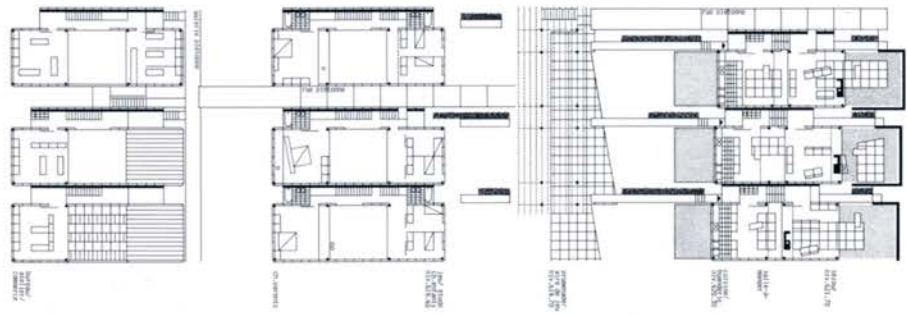
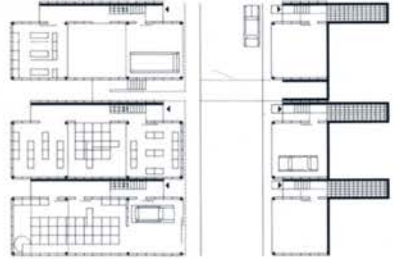
16. Schnitt durch den 11. Stock



17. Schnitt durch den 11. Stock



GENERAL SCALE 1:500

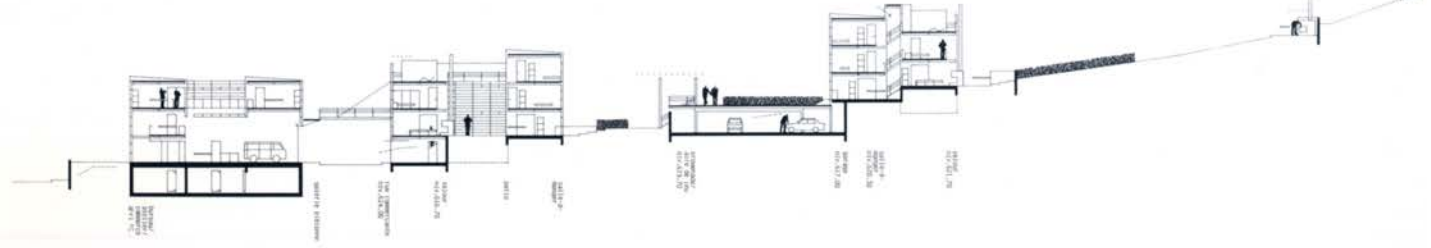


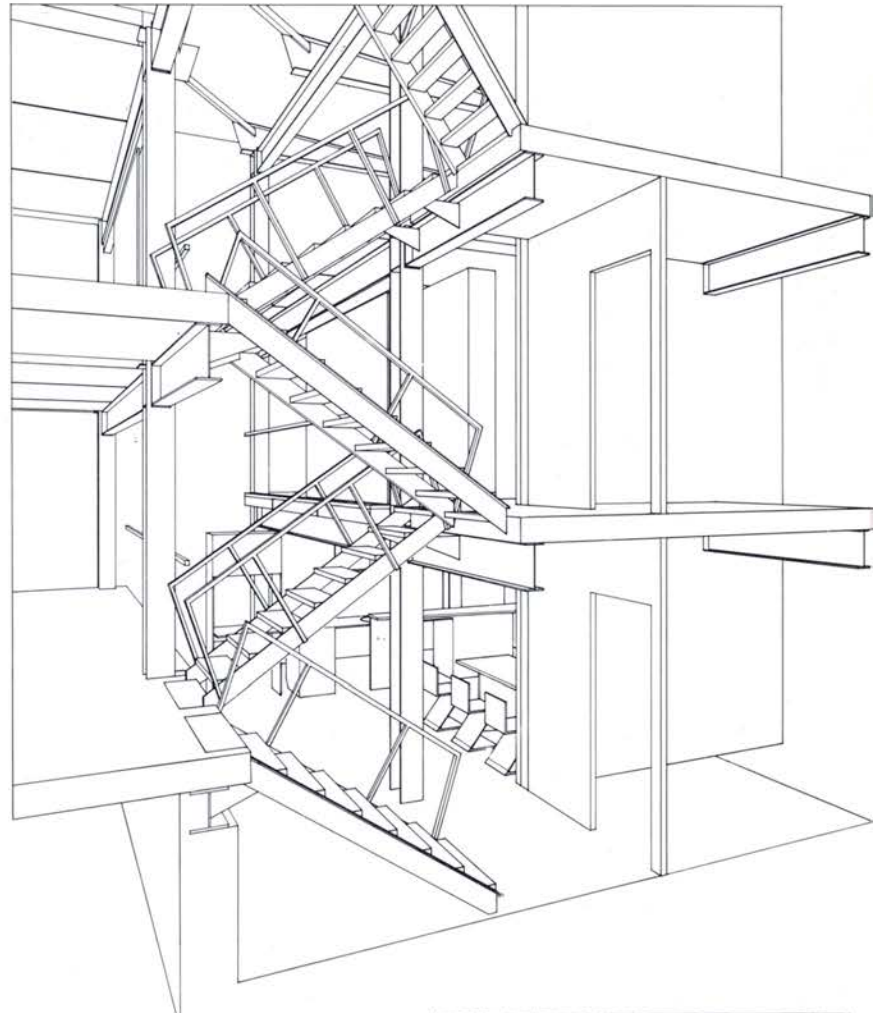
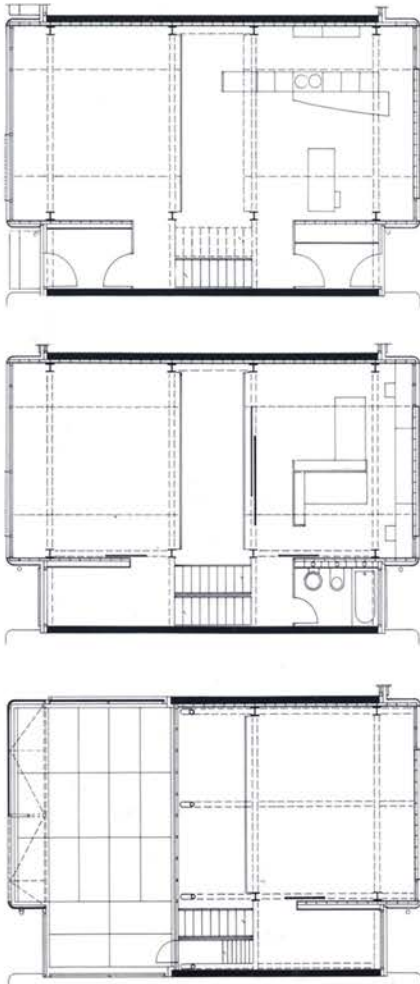
IN LINE WITH THE ARCHITECTURE OF THE BUILDING, THE INTERIOR DESIGN IS A RESULT OF THE ARCHITECTURE. THE DESIGN IS A RESULT OF THE ARCHITECTURE. THE DESIGN IS A RESULT OF THE ARCHITECTURE.

THE DESIGN IS A RESULT OF THE ARCHITECTURE. THE DESIGN IS A RESULT OF THE ARCHITECTURE. THE DESIGN IS A RESULT OF THE ARCHITECTURE.

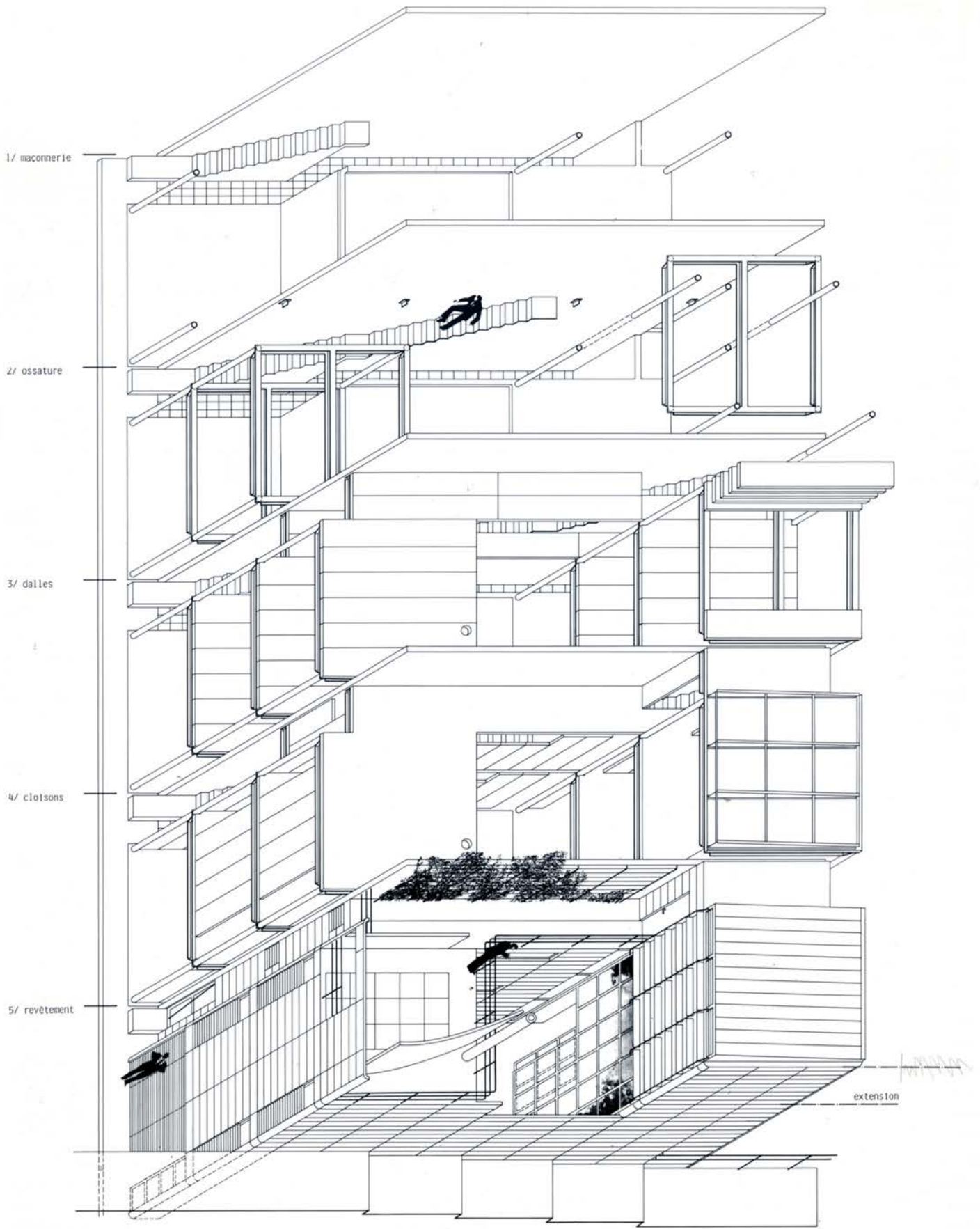
THE DESIGN IS A RESULT OF THE ARCHITECTURE. THE DESIGN IS A RESULT OF THE ARCHITECTURE. THE DESIGN IS A RESULT OF THE ARCHITECTURE.

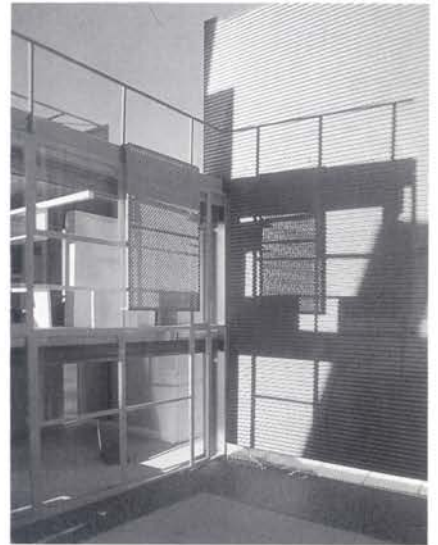
THE DESIGN IS A RESULT OF THE ARCHITECTURE. THE DESIGN IS A RESULT OF THE ARCHITECTURE. THE DESIGN IS A RESULT OF THE ARCHITECTURE.





- Typ C1 Wohnhaus
- Grundriß E2/E1
 - Grundriß E4/E3
 - Grundriß /E5
 - Pläne M 1.200
 - Perspektive Treppenraum
 - Modellfoto Innenraum





- Modellfotos Konstruktion
- Offener Innenhof
- Gewerbeinheit

WORLD HABITAT DAY — OCTOBER 2ND 1989

This certificate is presented to PROFESSOR RODOLPHE LUSCHER, for his preparation of plans for the Industrial Habitat "La Faye" A Givisiez/Fr, Switzerland, by His Excellency, the President of the Republic of Indonesia at a ceremony in the Presidential Palace, Jakarta.

In the most pollution conscious, conservation minded and advanced country in the developed world, this project is a model for an integrated living environment providing work, leisure, culture, sport and recreation in ideal conditions.

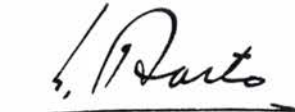
ASSESSORS FOR THE AWARD

Arcot Ramachandran
Director, United Nations Centre for Human Settlements (Habitat)

Heiter Gurgulino de Souza
Rector, United Nations University

Peter Elderfield
Director, Building and Social Housing Foundation

Signed this Second day of October 1989



The Presidential Palace,
Jakarta